

## قاب‌ی با نمای سنگ و طلا

آیا تا به حال تلفیقی از 2 تکنیک را روی قاب امتحان کرده‌اید؟

اگر مدت‌های مدیدی است که کارت پستال، نقاشی یا عکس مورد علاقه‌تان را قاب کرده‌اید ولی به مرور زمان قاب آن کهنه شده و دیگر نمای اولیه را ندارد، با به کارگیری یک یا حتی چند تکنیک هنری به طور همزمان، جلوه‌ای متفاوت برای تصویر یا اثر هنری داخل قاب ایجاد کنید.

به عنوان مثال، در این پروژه بازسازی، از تکنیک‌های ملکایت (malachite) و ورق طلا همزمان با هم استفاده شده است و با توجه به اینکه هر دو آنها از جمله تکنیک‌های خاص و باارزش هستند-همان‌طور که ملاحظه می‌کنید- برای قاب کهنه و موضوع داخل آن، نمایی رسمی و چشمگیر به وجود آمده است.



البته انجام این پروژه تنها منحصر به قاب‌های قدیمی نیست بلکه شما می‌توانید آن را روی هرگونه قالب چوبی -تنها به شرط آنکه مانند نمونه، تصویری پهن داشته باشد- اجرا کرده و در ظاهر قاب جدیدتان تغییری اساسی ایجاد کنید . توضیح یک: ملکایت نام یکی از سنگ‌های طبیعی زیبا و ارزشمند است و با توجه به اینکه در این تکنیک نیز به وسیله رنگ، نمای این سنگ ایجاد می‌شود، نام آن را نیز ملکایت گذاشته‌اند.



## مواد و لوازم مورد نیاز:

-قاب پهن حداقل 8 سانتیمتری

-ورق طلا 6 عدد (این ورق‌ها را به قیمت ارزان از رنگ‌فروشی‌ها بخرید)

-رنگ اکریلیک سبز تالوگرین (phthalogreen)

-چسب مخصوص ورق طلا مقدار کمی

-روغن بزرگ

-مقوای دوجداره کارتن با لایه‌ای مشبک، چند تکه کوچک

-قلم‌موی ریز سر گرد

-قلم‌موی بزرگ سر تخت

-رنگ اکریلیک سفید

-مداد، خط‌کش، پالت رنگ، چسب نواری کاغذی، روزنامه

توضیح 2: مقوای دوجداره کارتن از 2 لایه زیر و رو و یک لایه مارپیچ میانی تشکیل شده است و برای تهیه آن لازم نیست سراغ فروشگاه خاصی بروید بلکه سری به انباری خانه تان بزنید و تکه‌ای از کارتن لوازم موجود در انبار را بکنید یا اینکه به میوه‌فروشی سری بزنید و یک تکه مقوای کارتن موز را بگیرید و همراه بیاورید. **تصویر 1**

## طرز کار:

ابتدا با استفاده از مداد و خط‌کش در چهارگوشه نمای این قاب، 4 مربع مساوی با هم رسم کنید. برای به دست آمدن این مربع‌ها، راحت‌ترین کار، امتداد اضلاع مستطیل خالی داخل قاب به بیرون است. بنابراین با استفاده از مداد و خط‌کش 2 طول و 2 عرض مستطیل خالی داخل قاب را از دو

طرف روی نمای قاب خط بکشید. **تصویر 2**

حالا با توجه به ابعاد مربع‌های به دست آمده، 4 الگوی روزنامه‌ای مربع شکل ببرید و سپس هر کدام از آنها را با چسب نواری روی هر یک از مربع‌های واقع در 4 گوشه قاب بچسبانید. برای این منظور، تکه‌هایی از چسب نواری را به صورت دولا برگردانده و ابتدا زیر مربع روزنامه‌ای چسبانده و سپس روی مربع رسم شده در گوشه قاب بچسبانید.

## نکته :

آرای پوشش سطح این 4 مربع، به جای استفاده از تکه روزنامه، از روش به اصطلاح ماسکه کردن با چسب نواری کاغذی هم می‌توانید استفاده کنید. به این ترتیب که سطح داخل هر یک از مربع‌ها را با کنار هم چسباندن نوارچسب کاغذی بپوشانید



با این روش فضاي داخل مربع‌ها به طور کامل ماسکه شده و ديگر لازم نيست نگران پس دادن رنگ به اين قسمت، در مراحل رنگ‌آميزي مستطيل‌هاي ميان آنها باشيد .

### تکنیک ملکایت

براي انجام تکنیک ملکایت، ابتدا چند تکه مقوا را به قطعات  $2 \times 3$  سانتی‌متری ببريد و آماده، کناري بگذاريد .

سپس روي پالت رنگ مقداري رنگ اکریلیک سبز تالوگرين را با کمی روغن بزرگ ترکیب کنید و لایه‌اي غلیظ از اين رنگ چرب شده را با قلم‌مو روي یکی از مستطیل‌هاي مابین مربع‌هاي ماسکه شده بکشيد .

مرحله بعدي، ایجاد نقش صدف روي اين لایه غلیظ رنگ است؛ به اين صورت که یکی از تکه مقواها را از قسمت ماریچ آن، با دست به صورت عمود روي سطح مستطیل رنگی قرار داده و با حرکت‌هاي مواج بدون آنکه مقوا را از روي سطح قاب برداريد، از نقطه‌اي در يك گوشه از مستطیل شروع کرده و

180 درجه حول يك مرکز به صورت نیم‌دایره تغییر مکان دهید. **تصویر 4**

با اين کار، بخش‌هايي از رنگ توسط لبه دالبري مقوا برداشته شده و همزمان با نمايان شدن رنگ زیرين، طرحي صدفی شکل حاصل می‌شود که البته ایجاد اين طرح با جزئیات آن غیرقابل پیش‌بینی و كاملاً اتفاقي است.

همین کار را چند بار در جهات مختلف انجام دهید تا صدف‌ها به فرم‌هاي گوناگون روي زمینه سبز تیره جلوه‌گر شوند. **تصویر 3**

پس از خشك شدن اين طرح‌هاي رنگی، با قلم‌موي بسيار ریز و کمی رنگ سفید، در محدوده خارجي هر يك از صدف‌ها با فاصله 2 میلی‌متری روي زمینه، خطي دالبري به رنگ

سفید رسم کنید. **تصویر 5**

به این ترتیب تکنیک ملکایت روي یکی از مستطیل‌ها به پایان می‌رسد. حالا این مراحل را از رنگ‌آمیزی اولیه گرفته تا رسم حاشیه‌هاي سفید دور صدف‌ها، در مورد 3 مستطیل ديگر روي قاب نیز تکرار کنید.

### تکنیک ورق طلا

پس از انجام تکنیک ملکایت، نوبت به اجرای تکنیک ورق طلا روي 4 مربع واقع در گوشه‌هاي قاب می‌رسد.

براي اين منظور، ابتدا چسب‌هاي کاغذی یا تکه روزنامه‌ها را از روي سطح مربع‌ها با دقت بکنيد و پس از اطمینان از خشك بودن سطح مستطیل‌هاي ملکایت شده، محدوده بیروني دو ضلع مشرف هر يك از مربع‌ها به مستطیل‌هاي مجاورشان را با چسب نواري بپوشانيد؛ در واقع شما باید چسب‌ها را روي عرض‌هاي مستطیل‌ها چسبانده و به اين طریق مربع‌ها را ماسکه کنید.

پس از آن، قلم‌موي متوسطي را به چسب مخصوص ورق طلا آغشته کرده و روي سطح

مربع‌ها با دقت بکشيد. **تصویر 6**

سپس 15 الي 20 دقیقه صبر کنید تا لایه چسب به اصطلاح کمی خودش را بگیرد. در این فاصله زمانی، 4 عدد از ورق طلاها را درست روي هم قرار داده و یکی از الگوهاي روزنامه‌اي مربع شکل را روي آنها بگذاريد .





حالا هر 4 ورق را با توجه به الگوي روزنامه‌اي، همزمان با قيچي ببريد البته مرحله برش ورق‌ها را تڪ تڪ نيز مي‌توانيد انجام دهيد. پس از آماده شدن ورق‌ها - آن هم درست به اندازه مربع‌هاي واقع در گوشه‌هاي قاب - هر يك از آنها را به آرامي برداشته و روي يكي از مربع‌ها بچسبانيد.

3مربع ديگر را نيز به همين صورت ورق كنيد. پس از آنكه مرحله چسباندن ورق‌ها تمام شد، با ماليدن انگشت اشاره دست روي سطح ورق‌هاي طلا، آنها را سر جايشان محكم و صاف كنيد، اين كار را به آرامي انجام دهيد تا ورق‌ها پاره نشوند. حالا، نوارچسب‌هاي كاغذي دو ضلع هر مربع را با دقت بسيار از روي عرض‌هاي مستطيل‌هاي ملكايت شده بكنيد. **تصوير 7**

در پايان، مرز مابين 2 تڪنيك را با رسم خطي به رنگ مشكي، از هم جدا كنيد؛ به اين ترتيب هر کدام از تڪنيك‌ها جلوه بيشتري پيدا مي‌كنند. نکته: در صورتي كه قاب انتخابي شما مانند قاب موجود در تصوير، داراي حاشيه باريكي دور تا دور اثر و لبه بيروني قاب است، آن لبه‌ها را نيز با روش فوق ورق طلا كريد.